

yakemin

L'élite de demain



Je vous écris d'Abidjan

Un spectacle musical sur l'histoire de la musique ivoirienne porté par un orchestre instrumental dans la grande tradition musicale africaine.

Avec :

KOUISSOA Honorat Gilles : Kora et Balafon

KOUAME Boffouo Pierre, Flûte Traversière.

OPOH Dabo Daniel (ODD), Tambours

N'ZIAN Koffi N'zoré Pascal Toussaint, percussions

MAHAN Dapleu Casimir : Guitariste

KAPET Takouo Christian : Saxophone

SOW Khadidiatou : danseuse, chorégraphe

Un Projet *l'art(sans)frique*

www.lartsansfrique.com



Je vous écris d'Abidjan

Une création révélée au M.A.S.A 2018 – Catégorie Musique

« Chère sœur,
J'ai longtemps rêvé d'ailleurs, à la recherche d'un lendemain meilleur
J'ai erré toute ma vie çà et là, autre part que chez moi.
Toute une vie construite loin des miens, de leur chaleur, de mon histoire,
Aujourd'hui, des enfants nés exilés cherchant leurs origines, m'interrogeant chaque
jour sans réponse [...] S'il te plait, racontes-nous un peu Abidjan, ses quartiers, sa
danse, sa musique et ravives mes souvenirs que je puisse leur répondre. Apaise ma
nostalgie ».



Un Spectacle hybride dans lequel musique et poésie racontent
une nostalgie festive qui relie le passé au présent



Exprimer sans les dire les douleurs de l'exil

Pensé comme une correspondance, « Je vous écris d'Abidjan » met en scène la nostalgie d'un expatrié qui écrit à sa sœur restée au pays. Entre les mots de celui qui a quitté les siens, la douloureuse expérience de l'exil et le manque de ce qui fait l'essence de son identité culturelle : les sons, les airs, et les musique du pays.

La réponse de sa sœur construite par la musique et la danse dessine une cartographie sensible de la Côte d'ivoire et joue avec des références culturelles passées et présentes pour mieux témoigner de ce qui fait la mémoire collective.

Une histoire des grands airs de la musique ivoirienne

Orchestre instrumental de jazz fusion, le groupe YAKOMIN réorchestre, ici, les grands succès musicaux ivoiriens des années 1960 jusqu'à nos jours.

Reprenant les grands succès de François Lougah, Ernesto Djédjé, Amédé Pierre, ou encore Magic System, les musiciens les transposent et les remixent pour créer de nouvelles compositions qui dessinent une histoire de la musique ivoirienne.

Portés par une rythmique forte emmenée par le balafon, les tambours et les percussions, la flûte traversière et le saxophone s'envolent et se répondent pour faire entendre une musique à la nostalgie festive et aux accents enchanteurs.

Découvrir la musique du spectacle : [ici](#)



Un Projet *l'art(sans)frique*
www.lartsansfrique.com



Yakomin



Crée en 2004 par six musiciens et une danseuse chorégraphe, tous enseignants à l'institut des arts d'Abidjan, **le groupe YAKOMIN** se spécialise dans la réorchestration de morceaux populaires africains avec l'idée double de transmettre et de conserver vivant le patrimoine musical de ce continent.

Imaginant une musique exigeante mais populaire, YAKOMIN réinvente la tradition des orchestres populaires en y intégrant une réflexion sur la danse et la narration.

Lauréat du 3ème prix des jeux de la Cen-Sad « chanson » au Niger en 2009, et du 1er prix de la création musicale du District d'Abidjan en 2008, le groupe YAKOMIN a notamment participé au Festival Panafricain d'Alger (PANAF) en 2009.

Le groupe commet son 1^{er} album « L'élite de demain en 2007 », suivi en 2013 par « Célébration ».

En 2018, « Je vous écris d'Abidjan » est sélectionné au M.A.S.A dans la catégorie Musique.

En savoir plus : <http://yakominsound.com/>

Les artistes

N'ZIAN Koffi N'zoré Pascal Toussaint, Directeur artistique, Percussions.

Musicien, N'Zian est également enseignant d'art dramatique. Membre de l'Association YAKOMIN SOUND et percussionniste du groupe, il en est l'actuel président et directeur artistique. Il joue aussi de la batterie, du djembé, et surtout un large éventail de percussions légères africaines et non africaines tel que le Hudu, le Derbouka.

KOUISSOA Honorat Gilles : Kora et Balafon

Diplômé de musique, il joue du balafon et de la kora, de la guitare et de l'arc musical. Enseignant à l'INSAAC, il est le chef actuel du département de Musique Africaine à l'Ecole Nationale de Musique et dirige l'ensemble de musique africaine. Membre fondateur du groupe YAKOMIN, il en est le balafoniste et korafola.

KOUAME Boffouo Pierre, Flûte Traversière.

Pianiste de formation, Kouamé se consacre aujourd'hui résolument à la flûte traversière. Diplômé d'une maîtrise en philosophie et d'un master en gestion de conflit, il est depuis peu agent du service de coopération du ministère de la culture et de la francophonie.

OPOH Dabo Daniel (ODD), Tambours

Spécialiste de percussions africaines, notamment du DJEMBE, il est enseignant de djembé à l'Ecole Nationale de Musique et membre de l'orchestre de l'INSAAC. Membre fondateur du groupe YAKOMIN, il y joue un ensemble de djembés. Par ailleurs, musicien professionnel, il est directeur artistique du groupe Lamogoya Jazz.

SOW Khadidiatou : danseuse, chorégraphe

Diplômée de danse de l'Ecole Nationale de Théâtre et de Danse, elle enseigne aujourd'hui la danse classique et africaine. Elle a participé à de nombreuses créations dont la comédie musicale "Ruth La Moabite" et la chorégraphie d'ouverture de la coupe du monde 2010 en Afrique du Sud et à travailler aux côtés du Maître Souleymane Koly lors de la réalisation de ses dernières œuvres en Guinée.

MAHAN Dapleu Casimir : Guitariste

Guitariste du groupe YAKOMIN et enseigne d'Education Musicale au Collège Moderne d'Abidjan Plateau. Il pratique aussi de l'arc musical et toute une gamme de flûtes africaines dont l'Attentembè du Ghana. Pianiste, il est compositeur de musique de films et de théâtre dont il est passionné, il fait aussi de la mise en scène.

KAPET Takouo Christian : Saxophone

Artiste musicien et enseignant de saxophone à l'Ecole Nationale de Musique et au Conservatoire de Côte d'Ivoire. Saxophoniste du groupe, il pratique aussi la guitare basse et est l'un des chefs d'orchestres de l'harmonie de l'INSAAC, école d'art d'Abidjan



Fiche de distribution

N°	Nom et Prénoms	Fonction dans le Groupe	Date de naissance	Ville de résidence
1	MAHAN Dapleu Casimir	Guitariste et Flutiste	02 Mars 1976	Abidjan
2	KOUISSOA Honorat Gilles	Balafoniste et Korafola	26 Mai 1977	Abidjan
3	KOUAME Boffouo Pierre	Flutiste traversière	17 Février 1976	Abidjan
4	OPOH Dabo Daniel	Djembeola	20 Décembre 1980	Abidjan
5	N'ZIAN Koffi N'zoré Toussaint	Percussionniste	01 Novembre 1979	Abidjan
6	KAPET takouo Christian	Saxophoniste	03 Novembre 1984	Abidjan
7	Sow Khadidiatou epse SIDIBE	Danseuse chorégraphe	26 Mars 1978	Abidjan

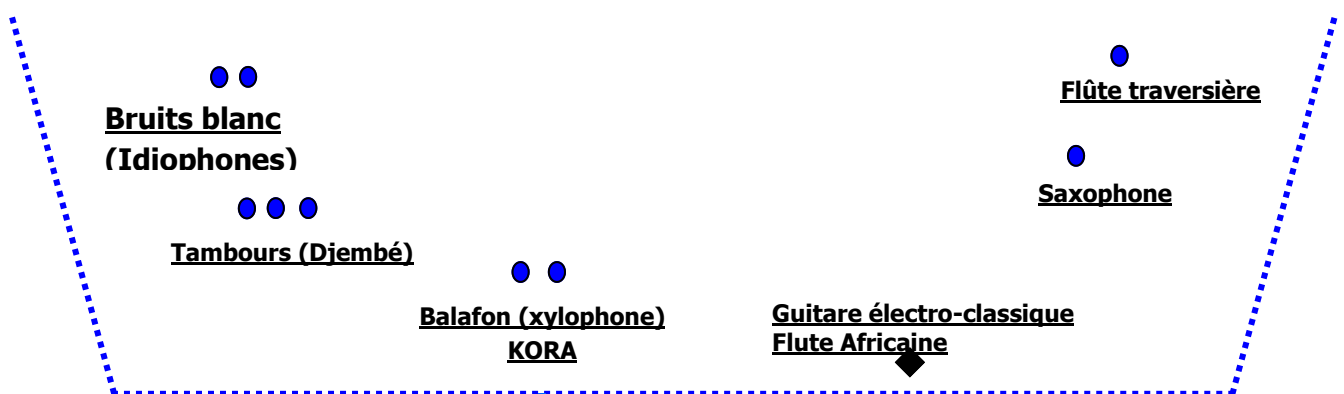
N°	Nom et Prénoms	Fonction dans le Groupe	Numéro	Email
8	Fodé Sylla	Equipe Managériale	+33 658 641 072	artsansfrique@yahoo.fr
9	Zoé Noël		+33 664 971 017	

Fiche technique

- Retour scène : Quatre (4) minimums
- Microphones et pieds de microphones
- Lumière : LIBRE

INSTRUMENTS	MICROPHONES et autres
Flûte Traversière	Un (1) Micro
Saxophone soprano - Saxophone Alto	Un (1) Micro
Guitare Electro-classique	Un (DI) Amplificateur guitare
Balafon Chromatique	Deux (2) Micro
Trois grand Tambours - trois petit Tambours	Deux (2) Micro
Tambours et Idiophones (Bruit blanc)	Deux (2) Micro
KORA	Un (DI) Amplificateur guitare
Flûte Africaine	Un (1) Micro

Disposition scénique



Renseignements et contacts



L'art(sans)frique : Fodé Sylla et Zoé Noël

artsansfrique@yahoo.fr

0033 6 58 64 10 72 ou 0033 6 64 97 10 17